

新見公立大学紀要 第31巻  
pp. 205-211, 2010

作曲作品

## 自然との対話Ⅷ（2009） 独奏フルートのために

安達 雅彦\*

幼児教育学科

（2010年11月17日受理）

本年（2010）は、太平洋戦争が終結して65年である。同戦争を経験した世代は、今や80歳代の後半となり、メディアはその人々の戦争体験を、様々な切り口で報道している。我が国と外国との近代兵器による戦争は、日清戦争に始まり太平洋戦争に至る。筆者は、いわゆる戦後世代にあたり、これらの戦争を体験していない。しかし、実体験がないからこそ、戦争の悲惨さに思いをはせる必要があると考えている。

本曲は、外国との二つ目の戦争である日露戦争に関係した人物や事項に関わる数字によって音列を作り、それに基づいて作曲したものである。音列に置き換えたのは、①宣戦布告の年月日、②講和の年月日、悲惨を極めた戦いであったと言われている③山の名称（203高地）、203高地の戦闘の司令官であった乃木希典の④生年、⑤没年である（年は西暦）。

なお、数字は、以下のように各音にあてはめた。

0 = 休符, 1 = C 音, 2 = D 音, 3 = E 音, 4 = F 音, 5 = G 音, 6 = A 音, 7 = H 音, 8 = C 音, 9 = D 音, 10 = E 音

演奏の際には、環境音素材をパーソナル・コンピュータにより編集した効果音を伴う。

本曲の初演は、2009年12月19日に照葉樹サロンで開催された照葉樹定期演奏会 Vol.20で、作曲者自身により行われた。

---

\*連絡先：安達雅彦 幼児教育学科 新見公立短期大学 718-8585 新見市西方1263-2

# 自然との対話Ⅷ (2009)

for Flute alone

Masahiko Adachi

**Andante**

sound effect in *mp* *dim.* harmonics

5 orthodox *mf* *dim.* harmonics

9 orthodox *mf* *mp*

12

15 **piu mosso** *mf*

19

**Moderato**

22 *f*

25 *mp*

28

31

34

*f*

37

40

*dim.* *dolce*

44

48

*f*

52

56

Detailed description: This is a musical score for a single melodic line in treble clef. The score is divided into eight systems, each containing a five-measure phrase. The first system (measures 31-35) features a series of eighth and quarter notes. The second system (measures 36-40) begins with a forte (*f*) dynamic and includes a half note. The third system (measures 41-45) contains a sixteenth-note triplet and a half note. The fourth system (measures 46-50) includes a half note and a quarter note, with a *dim.* (diminuendo) and *dolce* (dolce) marking. The fifth system (measures 51-55) features a half note and a quarter note. The sixth system (measures 56-60) begins with a forte (*f*) dynamic and includes a half note. The seventh system (measures 61-65) includes a half note and a quarter note, with a *f* marking. The eighth system (measures 66-70) includes a half note and a quarter note, with a *f* marking.

60 *ff*

63 *mp*

66

69 *rit.* *dim.*

72 *p* **Allegretto** *f*

76

79 *dolce* *f*

83

Detailed description: This is a musical score for a piano piece by Yuhiko Ando, spanning measures 60 to 83. The score is written on a single staff in treble clef. Measure 60 starts with a fortissimo (*ff*) dynamic and features a series of eighth notes. Measure 63 has a mezzo-piano (*mp*) dynamic and includes a trill. Measure 66 continues the melodic line. Measure 69 includes a ritardando (*rit.*) and a diminuendo (*dim.*). Measure 72 marks the beginning of the 'Allegretto' section with a piano (*p*) dynamic, followed by a forte (*f*) dynamic. Measure 76 continues the melody. Measure 79 includes a dolce marking and a forte (*f*) dynamic. Measure 83 ends the section with a fermata.

**meno mosso**

86 *mp*

89 *cresc.* *f*

93

96 *mp*

99 *mf*

103

107 *f*

111 *ff*

The musical score is written for a single melodic line on a grand staff (treble and bass clefs). It begins at measure 86 with a tempo marking of 'meno mosso' and a dynamic of 'mp'. The key signature changes from one sharp (F#) to one flat (Bb) between measures 86 and 89. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and slurs. Dynamics range from 'mp' to 'ff'. A crescendo marking 'cresc.' appears between measures 89 and 93. The piece concludes at measure 111 with a final dynamic of 'ff'.

115 **Andante**

*mp* *dim.* harmonics

119

orthodox *mf* *dim.*

123 **Allegretto**

*p* *pp* *rit.* *dim.* *ppp*

126

*f*

sound effect out

## 自然との対話Ⅷ(2009)の音列

日露戦争宣戦 布告年月日	日露戦争 講和年月日	203高地	乃木希典 生年月日	乃木希典 没年月日
				
1 9 0 4 2 10	1 9 0 5 9 5	2 0 3	1 8 4 9 1 2 2 5	1 9 1 2 9 1 3
1904年2月10日	1905年9月5日		1849年12月25日	1912年9月13日